

<b>Comité Universidad Empresa Estado de Santander</b> <b>Ficha general de caso de éxito articulación</b>	
<b>Nombre del proyecto:</b>	Investigación para la innovación en museografía enfocada en el rescate del patrimonio histórico y cultural de los oficios: caso componente interactivo del museo de la panela y la caña.
<b>Entidades líderes:</b>	Universidad Industrial de Santander
<b>Aliados estratégicos:</b>	Fundación Álvaro Quiroga
<b>Tipo de articulación:</b>	Universidad - Empresa
<b>Información general del proyecto</b>	
<b>Problema que resuelve:</b>	El proyecto de investigación tiene como propósito principal rescatar el valor de los oficios regionales y dar sentido, identidad y pertinencia cultural, el cual puede ser representado a nivel museográfico. Los museos requieren hoy día lenguajes de comunicación atractivos, dinámicos, incluyentes para cumplir su propósito de educar y generar este valor cultural y resaltar los oficios a la vista de externos se representa como una oportunidad para cobrar significado en lo que ha representado en esencia la actividad socioeconómica de las regiones.
<b>Objetivo:</b>	Proponer el desarrollo del Museo de la Panela y la Caña, como estrategia para rescatar el patrimonio cultural material e inmaterial del municipio de Güepsa (Santander), a partir del uso de tecnologías interactivas.
<b>Impacto:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IMPACTOS DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN: se espera generar conocimiento alrededor de innovación sobre el desarrollo de actividades de turismo cultural que impacten la economía local de los municipios.</li> <li>• IMPACTOS SOBRE LA PRODUCTIVIDAD Y COMPETITIVIDAD: se proyecta el incremento de visitantes y turistas al municipio de Güepsa atraídos por el valor turístico del Museo de la Panela y la Caña.</li> <li>• IMPACTOS EN EL OBJETO DE ESTUDIO: se espera el incremento de valor alrededor de los productos derivados de la caña y la panela, mejorando las condiciones de vida de las personas dedicadas a este oficio.</li> </ul>
<b>Actividades desarrolladas o a desarrollar:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollar el diseño museográfico de la sala interactiva del Museo de la Panela y la Caña, a partir de una investigación histórica y cultural realizada en el municipio de Güepsa Santander.</li> <li>2. Desarrollar un componente interactivo virtual para el museo de la panela y la caña con el fin de aportar al rescate del patrimonio histórico y cultural de los oficios mediante la aplicación de nuevos paradigmas interactivos.</li> <li>3. Desarrollar una plataforma interactiva digital que permita a los visitantes la composición música a partir de sonidos pertenecientes al trapiche y la caña.</li> </ol>
<b>Resultados:</b>	La unión de disciplinas como historia, música y diseño permitirán generar un resultado desde la visión holística en beneficio de la comunicación hacia la comunidad sobre el valor cultural, estableciendo nuevos espacios de proyección que funcionen como un potente apalancamiento socio cultural, turístico y económico regional. El principal resultado esperado de la presente investigación es presentar una base de conocimiento para generar mecanismos que permitan la integración y uso de los recursos tecnológicos como mecanismo para comunicar y representar los valores culturales de los oficios. A través del trabajo de investigación se definirá un proceso que se espera pueda ser extrapolado en otros oficios y valores culturales que requieran ser exaltados y rescatados.
<b>Beneficiarios:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Museo de la Panela y la Caña.</li> <li>• Comunidad de Güepsa.</li> <li>• Comunidad de la Provincia de Vélez.</li> <li>• Comunidad académica.</li> <li>• Grupos de investigación.</li> </ul>
<b>Duración:</b>	18 meses
<b>Presupuesto:</b>	\$ 613.579.629
<b>Estado actual:</b>	En ejecución